

NİHÂVEND BESTE

"Zülfün görenlerin hep baht-ı siyah olurmuş"

Usûl ; Lenk Fahte

Beste ; Ali Rıfat ÇAĞATAY
Güfté ; Nevres-i Cedit

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '10'). The key signature is one flat. The music is written in Fâ'îl notation, which includes vertical stems and horizontal strokes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Ah zül fun gö ren le rin hep
bah tı si yah o lur müş
Tek zül fü nü gö rey dim
bah tim si yah o lay dı
Hey yâ ri men hey hey mi ri men
hey câ ni men sul tâ ni men
hey hey te ne nen dir til lil lâ na te ne nen dir
Bah tim si yah o lay dı
Bir baş ka râh o lay dı
Güç müş ve fâ yo lun da

"Zülfün görenlerin hep baht-ı siyah olurmuş"

Nev res mu ra da er mek

Ey kâ ş(i) kû yi yâ re

bir baş ka râh o lay dı

Dr.Semra Özgün
31.08.2000

Zülfün görenlerin hep bahtı siyah olurmuş,
Tek zülfünü göreydim bahtım siyah olaydı,
Güçmüş vefâ yolunda Nevres murada ermek,
Ey kâş-i kûy-i yâre bir başka râh olaydı

Terennüm

Hey yâri men hey hey miri men hey câñı men câñâñı men
hey hey te ne nen dir til lil lâ na ne ne nen dir