

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

SÛZİNÂK ŞARKI

Zülf-î siyehe bağladığım kalbimi dinle

Usûlü : Türkakşağı
(Ağırca)

Beste : Hfz . Ahmet Mükerrerem AKINCI
Güfte :

Zül fi si ye he bağ
la dı ğım kal
bi mi din le (SAZ...../.....) le (SAZ...../.....)
Gel Hiç sî sak ne min â fik
teş rin le ne ri ba ni na yok giz
la li e lin söy
le le (SAZ...../.....) le (SAZ...../.....) le Kar ar
Bir lâh za da sev dim
se ni gön lüm

Zülf-î siyehe bağladığım kalbimi dinle

de ha yâ lin (SAZ...../.....) lin (SAZ...../.....)

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Nisan-2010
Kaynak:Cüneyd Kosal

The image shows a musical score for a piece titled "Zülf-î siyehe bağladığım kalbimi dinle". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are "de ha yâ lin (SAZ...../.....) lin (SAZ...../.....)". The score includes several measures of music, with some measures containing triplets (indicated by a '3' above the notes) and a first ending bracket (indicated by a '1' above the notes). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The score is attributed to Dr.Semra Özgün, dated Nisan-2010, and the source is cited as Cüneyd Kosal.

**Zülf-î siyehe bağladığım kalbimi dinle
Gel sînemin ateşlerini yokla elinle
Bir lâhzada sevdim seni gönlümde hayâlin
Hiç saklama fikrin ne bana gizlice söyle**