

PESENDİDE AĞIR SEMÂİ

Usûl ; Ağır Aksaksemâi

"Ziver-i sîne edüp rûh-i revânım diyerek"

Beste ; III. SELİM

♩=30

Zi ve ri sî ne e düp rû
hi re vâ nım di di ye rek
vay hey câ nım Öp sem ol gon
ca le bin lâ li ni câ nım
di di ye rek vay hey câ nım
Ey yü zü mâ hım var sa gü nâ hım
lût fun la no lur af fey le şâ
hım hey câ nım Gel gel
hal ye man ol du (SAZ.....) Gel gel
çok ze man ol du (SAZ) Ey şî ve li yâr kal ma dı ka
rar ah sev dim se ni ey le mem in kâr ağ

"Ziver-i sîne edüp rûh-i revânım diyerek"

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Turkish. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: yâr i le üil fet vay ey le me soh bet ağ; yâr i le üil fet vay ey le me soh bet (SAZ...); ba na ey meh veş sen ey le şef kat (SAZ...); ba na ey meh veş sen ey le şef; kat gel gel a man a man di ye rek; vay hey câ nım Sub ha dek ar; zı ni yaz et dim o fet tâ; ne ne bu şeb vay hey câ nım sevdi ğim dil; be ri müm tâ zı ci hâ nım; di di ye rek vay hey câ nım. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

yâr i le üil fet vay ey le me soh bet ağ

yâr i le üil fet vay ey le me soh bet (SAZ...)

ba na ey meh veş sen ey le şef kat (SAZ...)

ba na ey meh veş sen ey le şef

kat gel gel a man a man di ye rek

vay hey câ nım Sub ha dek ar

zı ni yaz et dim o fet tâ

ne ne bu şeb vay hey câ nım sevdi ğim dil

be ri müm tâ zı ci hâ nım

di di ye rek vay hey câ nım

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2014
Kay.:A.Yavaşca

Ziver-i sîne edüp rûha revânım diyerek
Emsem (Öpsem) ol gonca lebin lâlini canım diyerek
Subha'dek arz-ı niyaz ettim o fettane bu şeb
Sevdiğim dilber-i mümtâz-ı cihanım diyerek