

TAHİR TÜRKÜ

ZEYTUNİLER GİYER BOYLU DA BOYUNCA

Usûlü : Devrihindi

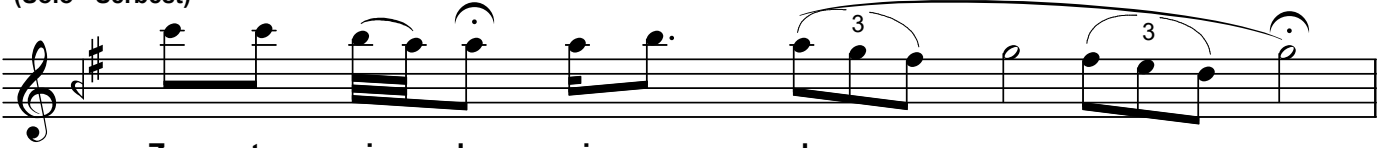
Rumeli türküsü



ARANAĞMESİ



(Solo - Serbest)



Zey tu ni ler gi yer ah
A lay lar i çin de ah



boy lu da bo yun ca
yâ rim de bel li dir

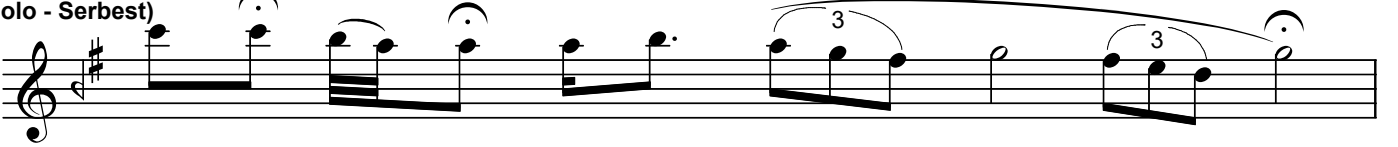


Düğ me ler ta kı yor a man ger da na va
Gü ver cin pa la zı gi bi sa çı da tel



rın ca va rın ca
li dir tel li dir (..... S A Z) ca dir

(Solo - Serbest)



Na sıl sab re de yim ah
A hu ba kış lım a man



en gel ler de o lun ca
tu ti de dil li dir

ZEYTUNİLER GİYER BOYLU DA BOYUNCA

The image shows a musical score for the song 'ZEYTUNİLER GİYER BOYLU DA BOYUNCA'. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: 'Ko sak lan sın bir beş on gün o yi ne be E lem çek me naz lı yâ rim Mev lâm da ke'. The second staff continues the melody with lyrics: 'nim dir be nim dir (.....S A Z) dir rim dir ke rim dir'. There are two boxed sections in the second staff, labeled '1' and '2', indicating different endings or variations. A copyright notice 'Dr.Semra Özgün Şubat-2009' is located to the right of the second staff.

Ko sak lan sın bir beş on gün o yi ne be
E lem çek me naz lı yâ rim Mev lâm da ke

nim dir be nim dir (.....S A Z) dir
rim dir ke rim dir

Dr.Semra Özgün
Şubat-2009

Zeytuniler giyer boylu da boyunca
Dügmeler takıyor gerdana varınca
Nasıl sabredeyim engeller olunca

Nakarat: Ko saklansın bir beş on gün o yine benimdir
Elem çekme nazlı yârim Mevlâ'm da kerîmdir

Alaylar içinde yârim de bellidir
Güvercin palazı gibi saçı da tellidir
Âhû bakışım tûti de dillidir

Nakarat