

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Zerrece zahmetmedin sen nâle vü fer yâdıma"

Beste; Selanikli Ahmet Ef.

Usûl; Ağıraksak

Güfte; -

Zer re ce rah met me din sen

(SAZ...../.....) nâ le vü fer

yâ dı ma (SAZ...../.....)

.....) Çeş mi fet tâ
Hâ le ti ne

nın se beb dir
zim de bâ ri

hâ sı lı ber bâ dı ma (SAZ.../....
gel ye tiş im dâ dı ma

bâ dı ma (SAZ.../.....
dâ dı ma

.....) Nim ni gâh la şû le bah şet

(SAZ...../.....) bu dî li nâ

şâ dı ma (SAZ...../.....)

Zerrece zahmetmedin sen nâle vü fer yâdıma

The musical score is written in a single system with eight staves. The first staff contains the vocal line with lyrics 'dâ' and 'dı ma (SAZ.../.....)'. Above the first staff, the word 'K a r a r' is written in a large, stylized font. The second staff continues the vocal line. The third and fourth staves contain intricate instrumental passages with triplets. The fifth and sixth staves continue the instrumental passages. The seventh and eighth staves conclude the piece with a final instrumental flourish. The score is in a key signature of two flats and a 9/8 time signature.

Dr.Semra Özgün
Aralık-2021

Zerrece rahmetmedin sen nâle vü feryâdıma
Çeşm-i fettânın sebebdir hâsılı berbâdıma
Nim nigâhla şûle bahşet bu dîl-i nâşâdıma
Hâlet-i nezimde bâri gel yetiş imdâdıma