

## HÜZZAM ŞARKI

"Zannetme ki giderken biri var ağlayacak"

Güfte ve Beste;  
Kenan ŞAVKLI

(B.T.;17.11.1976\_Yeşilköy)

Usûl; Düyek

Zan net me ki gi der ken bi ri var ağ la ya

cak bi ri var ağ la ya

cak (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

El de de ğil bel ki de kal bi mi sız la ta  
Se ni can dan se ven var sa o da be nim an

cak kal bi mi sız la ta  
cak o da be nim an

cak (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Bu has ret lik gön lüm de

"Zannetme ki giderken biri var ağlayacak"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics: "yıl lar yı lı ka la cak" and "yıl lar yı lı ka la cak (SAZ...../.....". The third staff continues the melody with triplets. The fourth staff is a guitar accompaniment section with a double bar line and a repeat sign, marked with a '1' and a '2' for first and second endings. The fifth staff continues the guitar accompaniment with triplets. The sixth staff is another guitar accompaniment section with a double bar line and a repeat sign, marked with a '1' and a '2' for first and second endings. A copyright notice "Dr.Semra Özgün Aralık-2019" is located to the right of the fourth staff.

yıl lar yı lı ka la cak

yıl lar yı lı ka la cak (SAZ...../.....

.....)

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2019

"Aranağme istenirse çalınabilir."

Zannetme ki giderken biri var ağlayacak  
Elde değil belki de kalbimi sızlatacak  
Bu hasret lik gönlümde yıllar yılı kalacak  
Seni candan seven varsa o da benim ancak