

KÜRDÎLÎHİCAZKÂR ŞARKI

"Yüzüm şen , hatırlam şen"

Usûl:Curcuna

Beste : Bimen ŞEN
Güfte :

Yü züm şen ha tı ram şen mec li sim şen mev ki im gül
şen (SAZ.../.....) Yü züm şen ha tı ram şen mec li sim şen
mev ki im gül şen (SAZ.../.....) Di lim şen hem re vim şen
hem se rim şen hem de mim ru şen (SAZ.../.....) Di lim şen
hem re vim şen hem se rim şen hem de mim ru şen (SAZ.../.....)
(...) Na sil şe nol ma sin gön lüm bu bez mi iy şü iş ret
de Na sil şe nol ma sin gön lüm bu bez mi iy
şü iş ret de (SAZ.../.....) İ çen şen söy le yen şen
din le yen şen yâ rü ağ yar şen (SAZ.../.....) İ çen şen
söy le yen şen din le yen şen yâ rü ağ yar şen (SAZ.../.....) Aranagmesi'ne
söy le yen şen din le yen şen yâ rü ağ yar şen (SAZ.../.....)

"Yüzüm şen , hâtıram şen"

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It features a section labeled "ARANAĞMESİ" with a bracket under the notes. The second staff continues in the same key and time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes two endings, labeled 1 and 2, separated by a double bar line. The score concludes with the text "Dr.Semra Özgün Amerika-2006".

*Yüzüm şen , hâtıram şen , meclisim şen , mevkiiim gülşen
Dilim şen , hemrevim şen , hem serim şen , hem demim rûşen
Nasıl şen olmasın gönlüm , bu bezm-i iyş u işaretde
İçen şen , söyleyen şen , dinleyen şen , yâr ü ağıyar şen .*