

RÂHAT'ÜLERVAH NAK'S BESTE

Usûl: Devr-i kebir

♩ = 64

"Yollar aşarak gûşuma yârin sesi gelsün" Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Rifki Melül MERİÇ

(Beste tar.: 31/01.01.1984-Vişnezâde)

The musical score consists of ten staves of music in G major (two sharps) and common time (♩ = 64). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

- Yol lar a şa rak gû
- şu ma yâ yâ rin se si gel
- gel sün yâr ey yâr ey
- Yâr be li dost be li yâr ah yâ rin
- se si gel sün Gel sün he le
- bez mi ce me cem
- nes ve si gel sün
- yâr ey yâr ey Yâr be li dost be li yâr
- ah cem neş ve si gel sün

"Yollar aşarak gûşuma yârin sesi gelsün"

The sheet music is composed of eight staves of musical notation for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are written in a mix of lowercase and uppercase letters, likely indicating performance dynamics or specific vocal techniques. The lyrics are as follows:

Ta râ ha tül er
vâ ha ka dar et mek i
çün çün id yâr
ey yâr ey Yâr be li dost be li yâr ah
et mek i çün id Gel sün
he le bez mi ce me
cem neş ve si gel
sün yâr ey yâr ey Yâr be li dost be li yâr
ah cem neş ve si gel sün SON

"Yollar aşarak gûşuma yârin sesi gelsün"



ARANAĞMESİ



Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

*Yollar aşarak gûşuma yârin sesi gelsün yâr , ey yâr
Gelsün hele bezm-i ceme cem , neşvesi gelsün (terennüm)
Ta Râhat'ülervaha kadar etmek içün id yâr ey yâr ey
Gelsün hele bezm-i ceme cem , neşvesi gelsün (terennüm)*

*"Peşrevden sonra okunacaksa aranagma calinmayacak.
Beste tek icra edilekse aranagma ile girilecek."*