

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

Usûl : Curncuna

♩ =

HİCAZ ŞARKI

"Yıllar sonra gördüm onu benzi sararmış"

Beste : Âmir ATEŞ

Güfte : Süleyman İSKENDER

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '10'). The first staff is labeled 'GİRİŞ SAZI' and shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Subsequent staves feature lyrics in Turkish, such as 'Yıl lar son ra gör dum o nu ben zi sa rar' and 'Saç la rın da bir son ba har yap ra ğı var'. The score includes several boxed sections labeled '1' and '2', and some staves end with '(SAZ...../.....)'. The vocal line is supported by a basso continuo line at the bottom of each staff.

Yıl lar son ra gör dum o nu ben zi sa rar
mış ben zi sa rar美妆 (SAZ...../.....)
.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Saç la rın da bir son ba har yap ra ğı var
mış (SAZ...../.....) yap ra ğı var美妆 (SAZ...../.....)
.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

"Yıllar sonra gördüm onu benzi sararmış"

Mor me nek şe göz le ri ni bir mâ tem sar mis (SAZ..../.....)

bir mâ tem sar mis (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

§

Dr.Semra Özgün
Kasım-2012
Kaynak:Â.Ateş

Yıllar sonra gördüm onu benzi sararmış
Saçlarında bir sonbahar yaprağı varmış
Mormenekşe gözlerini bir mâtem sarmış
Saçlarında bir sonbahar yaprağı varmış