

FERAHFEZÂ ŞARKI

Usûl: Devr-i Hindi

♩ = 100

"Yıllarca ben seni aradım durdum"

Güfte ve Beste :
Udi Nevres Bey

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in 7/4 time and the bottom staff is in 8/8 time. The music is written in treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are: "Yıl lar ca ben se ni a ra dim dur dum (SAZ .../.....) Bül bü lün se sin de gü lün koy nun da (SAZ.../.....) Bül bü lün se sin de gü lün koy nun da Yıl diz la ra bak tim (SAZ.../.....) um ma na sor dum (SAZ.../.....) SAZ.../.....) Yıl lar ca boş ye re boş ye (SAZ.../.....)". The tempo is indicated as ♩ = 100.

"Yıllarca ben seni aradım durdum"

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff includes lyrics like 'kos dum', 'Gön lü', 'mün', 'i çin', 'de', 'bul dum', 'so nun', and 'da'. The second staff continues with 'bul dum', 'so nun', and 'da'. The third staff concludes with 'da'. The score is attributed to Dr. S. Özgün and composed in March 2003.

Dr.S.Özgün
Mart-2003

*Yıllarca ben seni aradım durdum
Bülbülüñ sesinde gülin koynunda
Yıldızlara baktım ummana sordum
Yıllarca boş yere koşdum yoruldum
Gönlümün içinde buldum sonunda*