

HİCAZ YÜRÜK SEMÂİ

Usûl: Yürük Semâi

"Yine nes'e-î muhabbet"

Güfste ve Beste:
Dede Efendi

A musical score for "Hicaz Yürük Semâi" consisting of ten staves of music. The music is in 6/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is accompanied by a guitar-like instrument. The lyrics are in Turkish, with some words in English. The score includes the following lyrics:

Usûl: Yürük Semâi "Yine nes'e-î muhabbet" Güfste ve Beste:
Dede Efendi

Ah Yi ne neş e î mu hab bet yi ne neş e î mu hab
bet di lü câ num et di şey dâ

Ah Yi ne bez mi ay şı vus lat yi ne bez
mi ay şı vus lat e düp eh li aş ki ih ya

ah e düp eh li aş ki ih ya (SAZ..../.....)

Ah O gü zel bâ şin i çün o hi lâl kâ şin i çün
gel gel â şı ki na lân

gel gel dil sa na hay ran (SAZ.../.....)

Ten ni ten ni ten nen ni te ne nen ten ni ten ni ten nen ni tene nen
ten ni ten ni ten nen ni te ne nen ten ni ten ni ten nen ni te ne nen
ten ni ten ni ten nen ni te ne nen ten ni ten ni ten nen ni te ne nen

"Yine nes'e -i muhabbet"

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with "Gel gel kâ şı ke mâ nim". The second staff continues with "Miyan gel gel dil de ni hâ nim (SAZ.../.....)". The third staff begins with "Ah A man ey gü li ni hâ lim a man ey gü li ni hâ". The fourth staff has lyrics "lim be ni ey le vas la şa yan". The fifth staff continues with "ah be ni ey le vas la şa yan (SAZ...../.....)". The sixth staff starts with "Ah Sa na câ nü dil fe dâ dir sa na câ nü dil fe dâ". The seventh staff concludes with "dir gö nül an de li bi gü yâ". The eighth staff begins with "ah gö nül an de li bi gü yâ (SAZ..../.....)". The score ends with a double bar line and the signature "Dr.Semra Özgür".

(Ah) Yine neş'e-î mahabbet dil ü cânum etdi şeydâ

(Ah) Yine bezm-i aşş-i vuslat ediüp ehl-i aşkı ihyâ

(Ah) O güzel başın içün o hilâl kâşın içün gel

Gel aşkı nalân gel gel dil sana hayran

Ten ni ten ni ten nen ni te ne nen (6 defa)

Gel kaşı kemânum gel gel gel dilde nihanım

(Ah) Aman ey gül-i nihâlim beni eyle vasla şayan

(Ah) Sana cânu dil fedâdır gönü'l andelibî gûya