

# NIHÂVEND ŞARKI

"Yine hazan mevsimi geldi"

Güfte ve Beste:  
Şekip Ayhan ÖZİŞIK

Usûl:Düyek

Yi ne ha zan mev si mi gel di (SAZ.../.....)

yi ne yap rak lar rüz gâr la rın pe şî sî ra gi de

cek pe şî sî ra gi de cek (SAZ.../.....)

(SAZ.../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)

Yi ne de li gön lüm yi ne bu mev sim

de hic râ nî nî yal nîz ba şî na çe ke cek (SAZ.../....)

hüs râ nî nî yal nîz çe ke cek (SAZ.../.....)

..... (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Ge le cek sin bel ki de(SAZ..) o za man ne o yaprak lar

"Yine hazan mevsimi geldi"

A musical score for a single melodic line, likely for voice or instrument. The score consists of three staves of music in common time, A major (indicated by a G-clef), with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the word "ğım". The second staff begins with "ne ben o la ca" followed by "ğım (SAZ...../.....)". The third staff concludes with a final fermata over a dotted line.

ne o rüz gâr ve ne ben o la ca ğım  
ne ben o la ca ğım (SAZ...../.....)  
.....)

Dr.Semra Özgün  
2005

Yine hazan mevsimi geldi , yine yapraklar rüzgârların peşi sıra gidecek  
Yine deli gönlüm ,yine bu mevsimde hicrânını yalnız başına çekecek

hüsrânını yalnız çekecek

Geleceksin belkide o zaman ne o yapraklar ,ne o rüzgâr ve ne ben olacağım

Yine deli gönlüm ,yine bu mevsimde hicrânını yalnız başına çekecek

hüsrânını yalnız çekecek