

## GÜLİZÂR TÜRKÜ

Usûlü : Aksak

$\text{♪} = 252$

"Yine gönlüm üç dilbere yakıldı"

Müzik : Alâeddin PAKYÜZ  
Söz : Âşık Kul Mehmed

SAZ.....

.....) Yi ne gön lüm üç dil be re ya kıl dı (SAZ.../.....

.....) Yi ne gön lüm üç dil be re ya kil dı (SAZ.../.....

.....) Han gi sin den a yi ra yım gön lü mü (SAZ.../.....

.....) Han gi sin den a yi ra yım gön lü mü (SAZ.../.....

.....) Us lu a dım de li le re ta kıl dı (SAZ.../.....

.....) Us lu a dım de li le re ta kıl dı (SAZ.../.....

.....) Han gi sin den a yi ra yım gön lü mü (SAZ.../.....

.....) Han gi sin den a yi ra yım gön lü mü (SAZ.../.....

SON

"Yine gönlüm üç dilbere yakıldı"

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, enclosed in parentheses with '(SAZ.../. ....)'. The music features various note heads (dots, stems, etc.) and rests, with some notes having horizontal dashes or vertical stems. The lyrics are:

.....) Bi ri ku lum di ye kul lu ğa sa lar (SAZ.../. ....)  
.....) Bi ri ku lum di ye kul lu ğa sa lar (SAZ.../. ....)  
.....) Bi ri ak kol la rin boy nu ma do lar (SAZ.../. ....)  
.....) Bi ri ak kol la rin boy nu ma do lar (SAZ.../. ....)  
.....) Bi ri be nim di ye bağ rı na sa rar (SAZ.../. ....)  
.....) Bi ri be nim di ye bağ rı na sa rar (SAZ.../. ....)

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2010  
Kaynak:A.Pakyüz

Yine gönlüm üç dilbere yakıldı  
Hangisinden ayırayım gönlümü  
Ustu adım delilere takıldı  
Hangisinden ayırayım gönlümü

Biri kulum diye kulluğa salar  
Biri ak kolların boynuma dolar  
Biri benim diye bağına sarar  
Hangisinden ayırayım gönlümü