

## REHAVİ BESTE

"Yine ey rûh-i musavver kâfesi tende misin"

Beste; Buhurizâde Mustafa İtri

Güfte; Enverî

(Refik Fersan'dan)

Usûl; Berefşan

♩=60

Yi ne ey rû  
En ve ri sen

hi da hi mu sav  
da da hi gör ver  
ken

kâ fe si ten  
di ni def ter ten

de mi sin a ca nım

kâ fe si ten

ten de mi sin vay

(Meyanhâne)  
Vâ de ler et

miş şi din

â şı ka rah

"Yine ey rûh-i musavver kâfesi tende misin"

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. Below the staff, the lyrics 'mey le me a ca nım â' are written. The second staff continues the melody with lyrics 'şı ka rah mey'. The third staff concludes the piece with lyrics 'le me gel vay' and a double bar line. To the right of the third staff, the text '(D.C.)' is written. In the bottom right corner, the following text is present: 'Dr.Semra Özgün Eylül-2019 Kay;İbrahim Suat Erbay'.

mey le me a ca nım â

şı ka rah mey

le me gel vay (D.C.)

Dr.Semra Özgün  
Eylül-2019  
Kay;İbrahim Suat  
Erbay

Yine ey rûh-i musavver kâfesi tende misin  
Yoksa bir vuslat için dâmen-i dilberde misin  
Vâdeler etmiş idin âşıkâ rahmeyleme gel  
Enve r'i sen dahi gör kendini defterde misin