

BAYATÎ ŞARKI

"Yine bahar ile güller açılmış gülzârında"

Usûl; Ağır düyek

Güfte ve Beste;
Varujan ZİLCİYAN
(26.11.1957)

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern. The score includes a section labeled 'KODA.....' and a section labeled '(SAZ.....,/.....)'. The lyrics are as follows:

KODA.....

Yi ne ba har i le gül ler a çıl müş gül
zâ rın da Yi ne ba har i le gül ler
a çıl müş gül zâ rın da

(SAZ.....,/.....)

Gon ce ler gül ler den tâ ze gög sün lâ le
Hâ.... müş göç..... müş yâ..... de... le..... yok..... bez mî çe..... men.....
zâ rın da Gon ce ler gül ler den tâ ze
zâ rın..... da Hâ müş göç..... müş.... yâ..... de..... le yok

gög sün lâ le zâ zâ..... rın rın da da

"Yine bahar ile güller açılmış gülzârında -2"

(SAZ...../.....)

An de lib ol müş bî a vaz hi câb e dip

se sin den An de lib ol müş bî a vaz

hi câb e dip se sin den

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2020

SON

(SAZ...../.....)

Yine bahar ile güller açılmış gülzârında
Gonceler, güllerden tâze gögsün lâlezârında
Andelib olmuş bî-avaz hicâb edip sesinden
Hâmuş.... göçmüş yâdele. Yok bezm-î çemenzârında.

(21.05.1957)