

# KÜRDÎLÎHİCAZKÂR ŞARKI

"Yetmez mi tükenmez mi aceb bunca meşakkat"

Usûl ; Türk aksağı

Beste ; Artaki CANDAN  
Güfte ; -

The musical score consists of two staves of music in 5/8 time, written in G clef. The top staff represents the 'Beste' (melody) and the bottom staff represents the 'Güfte' (accompaniment). The lyrics are written below the notes, alternating between Kurdish and Turkish words. The score includes several melodic phrases, some ending with a fermata over a note, indicating a repeat or a specific performance technique. The vocal line is rhythmic, with many eighth and sixteenth note patterns. The accompaniment staff features sustained notes and eighth-note chords.

Usûl ; Türk aksağı

Beste ; Artaki CANDAN  
Güfte ; -

Yet mez mi tü ken mez mi a ceb  
bun ca me şak kat (SAZ..../.....)  
Vas lin la no lur ol sa gö nül  
Nu run la be nim kev ke bi ü  
nâ i li mak sad (SAZ.../.....)  
mi di mi par lat  
Vas lin la no lur ol sa gö nül  
Nu run la be nim kev ke bi ü  
nâ i li mak sad (SAZ)  
mi di mi par  
Gel bir ker re ey mâ hî e mel  
şe mi mo hab bet (SAZ..../.....)  
lat KODA

Karar

"Yetmez mi tükenmez mi aceb bunca meşakkat"

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2017

Yetmez mi ,tükenmez mi aceb bunca meşakkat  
Vaslınla nolur olsa gönül nâili maksad  
Gel bir kerre ey mâh-ı emel şem-i mohabbet  
Nurunla benim kevkebi ümidimi parlat .