

NIHÂVEND FANTEZİ

"Yemyeşil bir çam altında koklayıp öptüm seni"
"İlk büse"

Güfte ve Beste;
Varujan ZİLCİYAN

Usûl; Vals/Sofyan/Curcuna

(14.12.1957)

The musical score consists of ten staves of music. The first staff shows a melodic line with a bassoon-like sound, followed by a vocal line labeled 'KODA.....'. The second staff continues the melodic line. The third staff contains lyrics: 'Yem ye şil bir çam al tı̄n da kok la yıp öp'. The fourth staff continues the melodic line, ending with '(SAZ...../.....)'. The fifth staff contains lyrics: 'İl ko la rak o ra da ben tat dı̄m se nin bú se ni'. The sixth staff continues the melodic line, ending with '(SAZ...../.....)'. The seventh staff contains lyrics: 'Ya nı̄ yor ken du dak la rı̄m a teş li du da ǵın'. The eighth staff continues the melodic line, ending with '(SAZ...../.....)'. The ninth staff contains lyrics: 'Sez dim aş kın sı̄r rı̄nı̄ ben gül pen be ya na ǵın da'. The tenth staff concludes the piece with '(Sofyan)' and '(SAZ...../.....)'.

"Yemyeşil bir çam altında koklayıp öptüm seni -2"



Saç la rın çam ko ku yor du leb le rin pe tek ba lí
(SAZ...../.....) Aş ki mi zí

giz li yor ken o ça mìn ye şíl da lí

Vals
(SAZ...../.....)

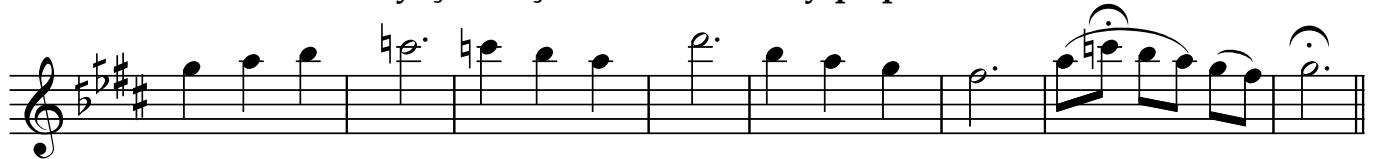
Ok şa dím ner min e li ni sar dím in ce

be li ni
(SAZ...../.....)

Kok la mak tan do ya ma dím sa çí nín her te li ni
(SAZ...../.....)

Ta kal bim de his set tim ben kal bi nin vu
ru şu nu
(SAZ...../.....)

"Yemyeşil bir çam altında koklayıp öptüm seni -3"



Ci çek le re de ği şe mem o za rif du ru şu nu
KODA.....



(Curcuna)



Bir ze râ fet tim sa li sin her ta ra fin in ce cik



ya ti ver sem di zin de bir ge ce cik



Kal bin ru hun dan da in ce ru hun sen den de



"Yemyeşil bir çam altında koklayıp öptüm seni -4"

A musical score for a voice and piano. The vocal line is in G major, common time. The lyrics are: "Se ni an mak be ni mi çin en gü zel dü şün ce dir". The piano accompaniment features a bass line and chords. The score is signed "Dr.Semra Özgün Haziran-2020".

Yemyeşil bir çam altında koklayıp öptüm seni,
İlk olarak orada ben tatdım senin bûseni.
Yanıorken dudaklarım ateşli dudağında,
Sezdim aşkın sırrını ben gül penbe yanlığında.
Saçların çam kokuyordu, leblerin petek balı
Aşkımızı gizliyorken o çamın yeşil dalı
Okşadım nermin elini, sardım ince belini,
Koklamaktan doyamadım saçının her telini.
Ta kalbimde hissettim ben kalbinin vuruşunu,
Çiçeklere değişimem o zarif duruşunu.
Bir zerâfet timsalisin her tarafın incecik,
Mümkün olsa, yatıversem dizinde bir gececik,
Kalbin ruhundan da ince, ruhun senden de incedir
Seni anmak, benim için en güzel düşüncedir.