

FERAĦFEZÂ BESTE

"Yârimi gördüm bugün dünya görünmez dîdeme"

Usûl; Ağır Çenber

Beste; Eyyûbi Mehmet Ağa
Güfte; Salih Hayri Efendi

Ah..... Yâ ri mi gör.....
düm..... düm bu
gün dün
ya..... ya... gö rün..... mez..... dî.....
..... dî..... dî... de me.....
Öm... rüm..... câ..... nım..... a man dün..... ya gö
Öm... rüm..... ca..... nım..... a man et sen no
rün..... mez dî.....
la hû ba
..... dî de me me vay.....
..... ban dan..... dan vay
Ah..... Hay... ri ya îg ma.....
ma ma zı ayn et

"Yârimi gördüm bugün dünya görünmez dîdeme"

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. Below the first staff, the lyrics "sen..... sen... no" are written. The second staff continues the melody, with lyrics "la hû..... ba". The third staff concludes the melody with a double bar line and a repeat sign, with lyrics "ba ban..... dan".

sen..... sen... no
la hû..... ba
ba ban..... dan

Dr.Semra Özgün
Ocak-2021

Yârimi gördüm bugün dünya görünmez dîdeme
Pertev-i hûrşid-i nûrefzâ görünmez dîdeme
Hayriya îgmaz-ı ayn etsen n'ola hubandan
Ol periden gayrısı asla görünmez dîdeme