

# ISFAHAN BESTE

"Yâre varsın peyk-i nâlem ah-ü zârim söylesin"

Usûl ; Muhammes

Beste ; Suphi Ziya ÖZBEKKAN  
Güfte ; Nâbî

The musical score consists of five staves of music, each with a different tempo (indicated by 'Usûl' and 'Muhammes') and key signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time (indicated by '32'). The lyrics include:

Yâ re var sin pey  
Â bi çes mi gir  
Zah mi hun pa si  
ki nâ lem (SAZ..../.....) a hü zâ rim  
ye i bî ih ti yâ rim  
de rû num in ki sâ rim  
söy le sin  
söy le sin  
söy le sin  
Ser vi nâ zim dil ne vâ zim  
din le râ zim yâr a man a man ah  
sû zi hic ri a hü zâ rim söy  
ih ti yâ rim söy  
in ki sâ rim söy  
le sin  
le sin  
le sin  
Ah Çâk çâ ki sî  
ne ver sin

*"Yâre varsin peyk-i nâlem ah-ü zârim söylesin"*

A musical score for a single melodic line, likely for voice or instrument. The score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff includes the words "mev ce", "i", and "gam". The second staff includes "dan", "ha ber", "Ser vi nâ", and "zim". The third staff includes "dil ne vâ", "zim", "din le râ", and "zim yar a man a". The fourth staff includes "man", "ah", "sû zi hic ri", and "a hü zâ". The fifth staff concludes with "rim", "söy", "le sin", and a final measure ending with a fermata over the note.

mev ce i gam

dan ha ber Ser vi nâ zim

dil ne vâ zim din le râ zim yar a man a

man ah sû zi hic ri a hü zâ

rim söy le sin

Dr.Semra Özgür  
Ocak-2015

*Yâre varsin peyk-i nâlem ah-ü zârim söylesin  
Âb-i çeşm-i giryey-i bî-ihtiyârim söylesin  
Çâk çâk-i sîne versin mevce-i gamdan haber  
Zahm-i hunpaş-i derûnum inkisârim söylesin*

*"Terennüm"*

*Servinâzım , dilnevâzım dinle râzım yâr aman aman ah  
sûz-i hicr-i ah-ü zârim söylesin*