

ISFAHAN BESTE

"Yâre varsın peyk-i nâlem ah-ü zârım söylesin"

Usûl ; Muhammes

Beste ; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güfte ; Nâbî

Yâ re var sın pey gir şı
Â bı çeş mi
Zah mı hun pa

ki nâ lem (SAZ.../.....) a hü zâ rım
ye i bî ih ti yâ rım
de rû num in ki sâ rım

söy le sin
söy le sin
söy le sin

Ser vi nâ zım dil ne vâ zım

din le râ zım yâr a man a man ah

sû zi hic ri a hü zâ rım söy
ih ti yâ rım söy
in ki sâ rım söy

le sin Ah Çâk çâ ki sî
le sin
le sin

ne ver sin

"Yâre varsın peyk-i nâlem ah-ü zârım söylesin"

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by intricate rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple lines. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

mev ce i gam
dan ha ber Ser vi nâ zım
dil ne vâ zım din le râ zım yar a man a
man ah sû zi hic ri a hü zâ
rım söy le sin

Dr.Semra Özgün
Ocak-2015

Yâre varsın peyk-i nâlem ah-ü zârım söylesin
Âb-ı çeşm-i girye-i bî-ihdiyârım söylesin
Çâk çâk-i sîne versin mevce-i gamdan haber
Zahm-ı hunpaş-ı derûnum inkisârım söylesin

"Terennüm"

Servinâzım , dilnevâzım dinle râzım yâr aman aman ah
sûz-i hicr-i ah-ü zârım söylesin