

# HÜSEYNÎ İLÂHÎ

Yâ " Rahmeten lil'âlemin"

Usûl : Sofyan

Beste : Dervîş Kânûnî (C.KOSAL)  
Güfte : Arif Hikmet GÖKOĞLU  
(Beste tar.: 19.05.1985)

The musical score consists of eight staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in both the Latin alphabet and the Arabic script used in Ottoman Turkish. The lyrics are:

Yâ Rah me ten      lil' â le min      Ül tuf bi nâ veş fa' le nâ  
Ül tuf bi nâ veş' fa le nâ      Ver ham Ha bî bî Ha le na

Sen sin şe fi'      ul müz ni bîn      Ül tuf bi nâ veş fâ' le nâ  
Kün sâ fi han      an men ce nâ      Ül tuf bi nâ veş fa' le nâ

Ey mün ze lî      nû ri mü bîn      Vey kib le î is lâm ü din  
Aş kîn la halk      ol du ci hân Hep â şî kîn kevn ü me kân

Nû run la mem      lû hef tü mîn      Ül tuf bi nâ veş fa' le nâ  
Ey mül te câ      yi ins ü cân      Ül tuf bi nâ veş fa' le nâ

Mir' â tî sîn      Hak kîn a yân      Hak et di Kur' an da be yân  
Lev lâ ke den      al dîm ha ber      Ki sen sin an cak mü' te ber

Vec hin de Hak dir par la yan      Ül tuf bi nâ veş fa' le nâ  
Mah kû mun ol müş bahr ü ber      Ül tuf bi nâ veş fa' le nâ

Mağ lû b(u) HİK MET dem' i ne      Per vâ ne ol müş şem' i ne  
Gel mez mi sav tim sem' i ne      Ül tuf bi nâ veş fa' le nâ