

## HÜZZAM ŞARKI

Usûl: Curna

"Yâ Rab ne zaman biter içimdeki bu hüzün"

Güfte ve Beste:  
Dr.Alâeddin YAVAŞCA

♩=120

(Beste tar.:10.11.1955-S.ahmet)

The musical score consists of eight staves of music for voice and instruments. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 8/8. The vocal line follows a melodic path with several melodic leaps and sustained notes. The lyrics are written below each staff, alternating between the two scripts. The first few staves include lyrics like "Yâ rab ne za man bi ter i cim de ki" and "bu hü zün (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)". The later staves continue with "Bâ ri te sel li et se ha yâ lim de bi", "ki yü zün (SAZ..../.....)", "Bâ Sen be ni te sel li et se ha yâ lim de bi", "ki yü zün (SAZ..../.....)", "Ki rıl mış ne ya zık ki ah sa na a çi", and "lan ko lum (SAZ..../.....)". The score concludes with a final section starting with "Kı". The name "Dr.Semra Özgün Nisan-2006" is printed at the bottom right of the score.

Yârab ! ne zaman biter içimdeki bu hüzün  
Bâri teselli etse hayâlimdeki yüzün  
Kırılmış ne yazık ki sana açılan kolum  
Sen beni sevmesen de kapında biter yolum .