

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

HİCÂZ ŞARKI

"Yalvarırım gel gitme beni yalnız terketme"

Beste :Sadettin KAYNAK
Güfte : Vecdi BİNGÖL

Usûlü:Düyek

Beste Tar.:17.09.1949



ARANAĞMESİ



Yal va rı rım gel git me be ni yal nız terk et me



Dü şüp de el di li ne di li ne sev dâ mı zı



in cit me Ü mit nur lu bir yol dur



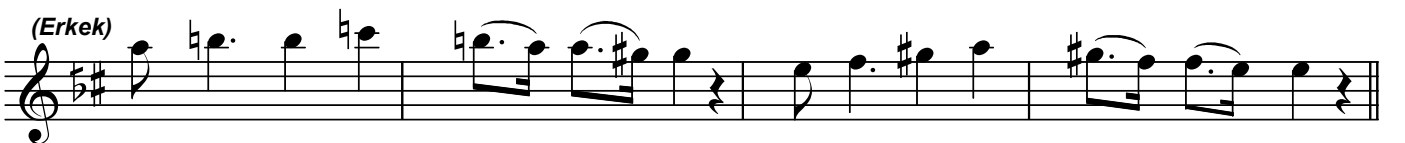
o nu kal bi ne dol dur O yol da din le be ni



gö nül aş kı na kul dur Ü mit le bek le be ni



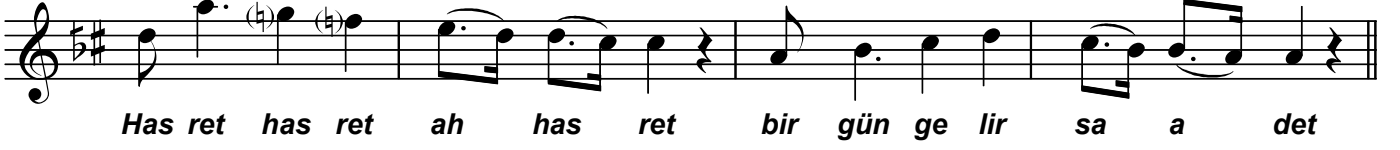
Sa na Hak dan se lâ met aş kı m sa na e mâ net



Gur bet gur bet ah gur bet çe ki lir mi bu mih net

Yalvarırım gel gitme beni yalnız terketme

(Kız)



(Erkek ve kız)



Dr.Semra
Özgün

**Yalvarırım gel gitme beni yalnız terketme
Düşüp de el diline sevdâmızı incitme
Ümit nurlu bir yoldur onu kalbine doldur
O yolda dinle beni gönül aşkına kuldur
Ümitle bekle beni**

**Sana Hak'tan selâmet aşkım sana emânet
Gurbet gurbet ah gurbet çekilir mi bu mihnet
Hasret hasret ah hasret bir gün gelir saadet
Düşmeden ele dile yol düşdü gurbet ele
Göz gözden ayrılrsa da yine gönül gönüle**

(Aşk Kurbanı filminde okunmuştur.Bilâhare tashih ve tadil edilmiştir.)