

## HÜSEYNİ UZUN HAVA

Usûl: Serbest - Sofyan

"Yakına gel yakına gel yakına"

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a sharp symbol). The vocal parts are written in soprano clef, and the instrumental part (Taksim) is written in bass clef. The lyrics are in Turkish and are placed below each staff. The score begins with a vocal line, followed by a Taksim section, and then continues with alternating vocal and instrumental parts. The lyrics include: A man ya kı na gel ya kı na gel; ya kı na Hayran si yah zül fün al ya nağ do ku na a; man a man a man a man gü lüm a man a hey; a man Ma il ol dum kir pik le rin o ku na Hay ran; ben fe lek vur gu nu yum a man a man a man a; man yâ rim a man; Ah A timkaçdı ben vu ruldum Düş tüm boy nu na sa ril dîm; Ki na ma yin ar ka daş lar Be no dil be re vu rul dum; and a final section labeled '(SAZ...../.....)'.

A man ya kı na gel ya kı na gel  
ya kı na Hayran si yah zül fün al ya nağ do ku na a  
(Taksim)  
man a man a man a man gü lüm a man a hey  
a man Ma il ol dum kir pik le rin o ku na Hay ran  
ben fe lek vur gu nu yum a man a man a man a  
man yâ rim a man  
Ah A timkaçdı ben vu ruldum Düş tüm boy nu na sa ril dîm  
Ki na ma yin ar ka daş lar Be no dil be re vu rul dum  
(SAZ...../.....)

"Yakına gel yakına gel yakına" devamı

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a sharp sign. It includes a instruction "SAZ...../.....")". The second staff begins with a bass clef and two options, 1) and 2). The lyrics for the second staff are: Ah A manşimdi ya man şim di Dağ lar ba şı du man şim di. The third staff begins with a treble clef and lyrics: Gü zel sev mek hoş dur am ma Ay rıl ma si. The fourth staff begins with a bass clef and lyrics: ya man şim di ya man şim di vay. There are two endings for the fourth staff, labeled 1 and 2. The copyright notice "Dr.Semra Özgün Amerika-2006" is located at the end of the fourth staff.

*Yakına gel yakına gel yakına  
Hayran siyah zülfün al yanağ dokuna  
Mail oldum kirpiklerin okuna  
Hayran ben felek vurgunuyum*

*Atıum kaçtı ben vuruldum  
Düştüm boynuna sarıldım  
Kinamayıñ arkadaşlar  
Ben o dilbere vuruldum.*

*Aman şimdi yaman şimdi  
Dağlar başı duman şimdi  
Güzel sevmek hoşdur amma  
Ayrılması yaman şimdi .*