

HİCAZ TEVŞİH

Usûl; Sofyan

"YÂ HÜDAÎ"

Güfste ve Beste;
Necdet VAROL

♩ = 80

Al lah Al lah Al lah Al lah (Hak) lâ i lâ he il lâl lah
Al lah Al lah Al lah Al lah (Hak) lâ i lâ he il lâl lah
Yâ a ziz yâ Mah mut yâ Hü dâ i
(1,2,3) Yâ a ziz yâ Mah mut yâ Hü dâ i
1- Yâ Hü dâ i yâ Hü dâ i Hü dâ e li yâ hü dâ i
Tüm â şı kan hep ka pin da sun câm u cem yâ Hü dâ i
Tüm â şı kan hep ka pin da sun câm u cem yâ Hü dâ i
Ab u nar da he lâk ol maz sa na bir kez el ba g la yan
Hüs nel hi tam şı ar o lur kim sir ri na gö nül a çan
Hüs nel hi tam şı ar o lur kim sir ri na gö nül a çan
Hak ka pi si aşk ka pi si ilm ü ir fan nur ka pi si
Hik me tin le mü zey yen kil a ziz Mah mut el Hü dâ i

"YÂ HÜDAÎ"

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 4/4. The lyrics are written below each staff in both the Latin alphabet and the Turkish alphabet. The lyrics include:

- Hik me tin le mü zey yen kil a ziz Mah mut el Hü dâ î
- Al lah Al lah Al lah Al lah (Hak) lâ i lâ he il lâl lah
- Al lah al lah Al lah Al lah (Hak) lâ i lâ he il lâl lah
- Yâ a zîz yâ Mah mut yâ Hü dâ î
- Yâ a zîz yâ Mah mut yâ Hü dâ î
- Bî çâ re ler â vâ re ler mis kin fa kir dî vâ ne ler
- Tüm eh li dil ni yaz e der sun câm u cem yâ Hü dâ î
- Yâ a zîz yâ Mah mut yâ Hü dâ î
- Yâ a zîz yâ Mah mut yâ Hü dâ î
- Yâ a zîz yâ Mah mut yâ Hü dâ î
- Yâ a zîz yâ Mah mut yâ Hü dâ î