

"Yâd edip ahvâlimi her demde ihvân ağlasın"

Usûl ; Müsemmen

Beste ; Dervîş Kânûnî (C.KOSAL)
Güfte ; Urfalı Mehmed Şevket

Yâ de dip ah vâ li mi her
dem de ih vân ağ la sîn (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Mâ tem et sîn cüm le â lem hâ li me kân
Genç i ken öm rüm tû ken di eh li î man
ağ la sîn ağ la sîn Mâ tem et sîn cüm le â lem di
Genç i ken öm rüm tû ken di
hâ li me kân ağ la sîn (SAZ...) (SON)
eh li î man ağ la sîn
Dil pe rî şân sî ne sû zân hâ ki sa rı
mih ne tim Dil pe rî şân sî ne sû zân
hâ ki sa rı mih ne tim (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Nisan-2014
Kaynak;Bestekârı

Yâd edip ahvâlimi her demde ihvân ağlasın
Mâtem etsin vâlideynim hâlîme kân ağlasın
Dil perîşân sîne sûzân hâk-sâr-ı mihnetim
Genç iken ömrüm tükendi ehl-i îmân ağlasın

Bestekârın notu; 7.4.2014 Pazartesi tamamlandı.Valideynim yerine (cümle âlem) tercih ettim.Hece muvazenesi için (hâk-sâr) ı hâk-i sâr olarak kullandım. Bu şarkıyı yapılmasını ilham eden evlâdım İsmet OLGAÇ'a ithaf ediyorum.