

## RAST ŞARKI

Usûl:Düyük

♩=132

"Yaşayan tek hâtıram sıcak sevgin bunu bil"

Beste; Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Dr.Hayri DAVAS

(Beste tar.:28.12.1984-Topağacı)

ARANAĞMESİ

Ya ş a yan tek hâ tı ram sı cak sev gin bu nu bil

sı cak sev gin bu nu bil (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Bek let me ha yat ki sa gel göz yaş la ri mi sil

gel göz yaş la ri mi sil (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Ağ lat ti gün yet mez mi vaz geç üz mek ten be ni

**"Yaşayan tek hâtıram sıcak sevgin bunu bil"**

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line follows the lyrics provided below. The piano accompaniment features various patterns of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets indicated by '(3)'. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano), 'f' (forte), and 'mf' (mezzo-forte). The vocal part starts with 'vaz geç üz mek ten be ni' and continues through 'Göz le rim ka pan ma dan an la iç ten se ve ni'. The piano part includes a section starting with '(SAZ ..... / .....)' and ends with '(Aranagme ile dönüş yapılabılır.)'. The copyright notice 'Dr.Semra Özgün Şubat-2005' is located in the lower right corner of the score.

vaz geç üz mek ten be ni (SAZ ..... / .....)

) vaz geç üz mek ten be ni

(SAZ ..... / .....)

Göz le rim ka pan ma dan an la iç ten

se ve ni an la iç ten se ve ni  
(Aranagme ile dönüş yapılabılır.)

Dr.Semra Özgün  
Şubat-2005

*Yaşayan tek hâtıram sıcak sevgin bunu bil  
Bekletme hayat kısa gel gözyaşlarımı sil  
Ağlattığın yetmez mi vazgeç üzmekten beni  
Gözlerim kapanmadan anla içten seveni .*