

UŞŞAK İLÂHI

"Varırken niyâzım arş-ı âlâya"
"Hayâl-i vuslat"

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Hasan Oral ŞEN

(Beste tar.:05.08.2007 - Bodrum)

Usûl: Düyek

♩=118



Va rır ken ni yâ zim ar şı â lâ ya



Ken di a te şim le kav ru lup git tim



Ce mâ lin me kâ nı sah nı bâ lâ ya



Ha yâ li vus lat la e ri yip bit tim



NİYAZ SAZI (Ney önde)/.....



.....)



Â hı mı du yu rup zül ce lâ li me



Zer re mi yo lu na fe dâ e de yim



Ol Re sul' ul la hın gül ce mâ li ne

"Varırken niyâzım arş-ı âlâya"

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics are: *Câ nı mı te nim den cü dâ e de yim*. The second staff starts with a repeat sign and contains the lyrics: *Hû ya Al lah hû ya set tar Lâ i lâ he il lal lah Hû*. The third staff features a first ending bracket over the notes for *Re sul' ul lah Hû* and a second ending bracket over the notes for *sul' ul Al lah*. The lyrics for the third staff are: *Mu ham med Re sul' ul lah Hû sul' ul Al lah*. The composer's name and date, *Dr.Semra Özgün Ekim-2007*, are printed at the end of the third staff.

*Varırken niyâzım arş-ı âlâya
Kendi ateşimle kavrulup gittim
Cemâlin mekânı sahn-ı bâlâya
Hayâl-i vuslatla eriyip gittim .*

*Âhımı duyurup zülcelâlime
Zerremi yoluna fedâ edeyim
Ol Resûl'ullahın gül cemâline
Cânımı tenimden Cûdâ edeyim .*

*Hû ya Allah hû ya settar Lâilâheillallah
Hû Muhammed Resul'ullah*