

# BAYATI ŞARKI

"Var mı yüzün bakacak acep bir gün yüzüme"

Güfte ve Beste;  
Varujan ZILCIYAN  
(20.04.1975)

Usûl; Düyek

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is labeled "SAZ .....". The second staff begins with a melodic line. The third staff continues the melody. The fourth staff concludes with a melodic line and the text "SON .....)". The fifth staff starts with lyrics: "Var mı yü zün ba ka cak (SAZ...)". The sixth staff continues with lyrics: "a cep bir gün yü zü me". The seventh staff continues with lyrics: "a cep bir gün yü zü me (SAZ.....) 1" and "yü zü me 2". The eighth staff concludes with a melodic line and the text "(SAZ .....)" followed by a bracketed ending "(.....)". The music is in 8/8 time, with various note heads and rests.

"Var mı yüzün bakacak acep bir gün yüzüme -2"

The musical score consists of six staves of music. The vocal part is in soprano clef, and the instrumental part (Saz) is in treble clef. The lyrics are written below the vocal staff. The score includes dynamic markings like 'tr' (trill), '1', '2', and '3'. The vocal part ends with a repeat sign and 'D.C.' (Da Capo).

El le re i nan dın sen  
Se lâ ..... mı ..... nı Hak ..... ka.. ver .....

gü ven me din sö zü me  
sa kın ..... bak ..... ma ..... gö.... zü ..... me

gü ven me din sö zü me (SAZ.....) sö zü me  
hiç ..... görün.... me ..... gö.... zü..... me

(SAZ ..... / ..... )

Kı za rır mı sıń bil mem

çık san bir gün kar sı ma çıkış san bir gün

kar sı ma 1 kar sı ma 2 ma (D.C.)

Dr. Semra Özgün  
Mayıs-2020

Var mı yüzün bakacak acep bir gün yüzüme  
Ellere inandın sen güvenmedin sözüme  
Kızarır misin bilmem, çıkışan bir gün karşıma  
Selâmı Hakka ver, sakın bakma gözüme (hiç görünme gözüme)  
(Selâmın Hakkın olsun, hiç görünme gözüme)