

BÜSELİK ŞARKI

Usûl : Duyek

♩=192

"Şu yârin tavrını ne hayra yorsam"

Besta : Âmir ATEŞ

Güfte : Yıldırım COŞKUN

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with a tempo of 192 BPM. The lyrics are written below each staff, enclosed in parentheses to indicate where they should be sung. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The lyrics describe a scene of a bird (bulbul) being attracted to a flower (gül), with a person (şakıyan) watching from a distance.

Şu yârin tav rı nı (SAZ.../.) ne hay ra yor sam (SAZ..../....) Aş kı ve sev
dâ yı gü le mi sam (SAZ.../....) gü le mi sor sam (SAZ.....)
Bül bül le dert le şip şa kı yan ol sam (SAZ..../....)
Dö ner mi o gü zel bil mem ki ge ri (SAZ..../....) ri (SAZ)
Di ken di e lim de (SAZ..../....) ka lan gü lüm den (SAZ..../....)
An lar mı ku ru gül (SAZ....) sev dâ di lin den (SAZ..../....) den (SAZ..../....)
Yal var sam ya karsam o na gö nül den (SAZ.....) Dö ner mi o gü
zel bil mem ki ge ri (SAZ.../....) ri

Dr.Semra Özgün
Ocak-2011
Kaynak : Â.Ateş

Şu yârin tavrını ne hayra yorsam
Aşkı ve sevdâyı güle mi sorsam
Bülbülle dertleşip sakıyan olsam
Döner mi o güzel bilmem ki geri .

Dikendi elimde kalan gülümden
Anlar mı kuru gül sevdâ dilinden
Yalvarsam yakarsam ona gönülden
Döner mi o güzel bilmem ki geri