

RAST KÂR

Usûl: Düyük

"Uhunnu şevkan ilâ diyâri"

Beste: Abdüllâkâdir MERAGÎ
Güfte: Molla Câmî

The musical score consists of ten staves of music in G major, common time. The vocal parts are labeled 'Beste' and 'Güfte'. The lyrics are written below each staff. The score includes various musical markings such as grace notes, fermatas, and dynamic changes.

U hun nu şev kan i lâ di yâ ri
U hun nu şev kan i lâ di yâ ri (SAZ.....)
lâ ki tü fi ha ce mâ lise li ma ya lâ ya lâ
ah ye le lel leli vay lâ ki tü fi ha cemâ li se li
ma Ah ki mi re sa ned ezan ne va
hi ki mi re sa ned e zan ne ve
hi ah ni viü diva si leş be ca ni bi ma
he yi yâr he yi dost ra na yi men
nü vi di va si le şî be ca ni bi ma
ya lâ ya lâ ah ye le lel leli vay

"Uhunnu şevkan ilâ diyari"

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Latin script. The first staff starts with "nü vi di vas les beca ni bi ma". The second staff begins with "Ne sim be câ nib se ra be râ med ü mi di va si les". The third staff continues with "be câ ni bi ma det de re dil ler ler dir ten nen". The fourth staff has lyrics "ni ta na di ri ney det de re dil le ri le ri di ri ten nen". The fifth staff has "ni ta na di ri ney ü mi di va si le şti". The sixth staff concludes with "be câ ni bi ma ya lâ ya lâ ah ye le lel le li vay". The final note on the sixth staff is labeled "SON". The title "Meyan" is written above the second staff.

nü vi di vas les beca ni bi ma
Ne sim be câ nib se ra be râ med ü mi di va si les
be câ ni bi ma det de re dil ler ler dir ten nen
ni ta na di ri ney det de re dil le ri le ri di ri ten nen
ni ta na di ri ney ü mi di va si le şti
be câ ni bi ma ya lâ ya lâ ah ye le lel le li vay
ü mi di vas les beca ni bi ma

Dr.S.Özgün
Şubat-2003

*Uhunnu şevkan ilâ diyâri
Lâkitü fiha cemali selma
Ki mi resaned ez'an nevahi
Nüvid-i vaslez becanibi ma
Nesim be cânib sera berâmed
Ümidi vaslez becânibi ma*