

## ACEMAŞİRAN ŞARKI

Usûl:Düyek

"Ufkun kızaran rengine baktıkça hatırla"

Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞCA  
Güfte:Dr. Ecüment  
ALACAKAPTAN  
(Beste tar.:05.07.1967-Şişli)

*ARANAĞMESİ*

*Uf kun ki za ran ren gi ne bak tik ç a ha tir*

*la (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)*

*Bir gül gi bi kok lan di gün ak şam la ri ak şam la ri kır da*

*(SAZ...../.....) Bir gül gi bi kok lan di gün*

*ak şam la ri ak şam la ri kır da SON (SAZ...../.....)*

*.....) Sevdâ yi ya şat tik sa du dak lar da ki*

*sır la (SAZ...../.....)*

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The tempo is indicated as♩ = 60. The key signature is B-flat major (two flats). The first staff is labeled 'ARANAĞMESİ'. The lyrics are written below the notes in a mix of Turkish and English. There are several sections of music separated by vertical bar lines, some of which include '(SAZ...../.....)' indicating where the instrument should play. The score ends with 'sır la (SAZ...../.....)'.

*"Ufkun kızaran rengine baktıkça hatırla"*

.....,) *Uf kun* *ki za ran ren gi ne* *bak tık ç a ha tur*

*ia* (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Temmuz-2004

*Ufkun kızaran rengine baktıkça hatırla  
Bir gül gibi koklandığın akşamları kırda  
Sevdayı yaşattıksa dudaklardaki sırla  
Ufkun kızaran rengine baktıkça hatırla  
Bir gül gibi koklandığın akşamları kırda*