

BÜZÜRK YÜRÜK SEMÂİ

Usûl: Yürük Semâi

♩ = 104

"Tövbeler ettim ise cărm ü hatâ bir iki üç"

Beste : Sâdîk Ağa
Güfste : -

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time and 6/8. The vocal range is mostly in the soprano and alto registers. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several melodic motifs, some with sustained notes and grace notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Lyrics (underlined words are likely vocal entries):

- Ah Töv be ler et dim i se cür mü ha ta
- Ah Ye ter ey şû hi ye ter cev rü ce fâ
- bir i ki üç vay (SAZ.../.....) Tir yel li yel
- bir i ki üç vay
- le lel li ye lel li yel le lel li
- ye lel le lel le lel li cür mü ha ta
- cuv rü si tem câ ni ma geç di sâ ki
- bir i ki üç vay (SAZ.../.....) Ah Fir ka ti
- vay (SAZ.../.....) Tir yel li yel le lel li
- ye lel li yel le lel li ye lel le lel
- le lel li câ ni ma geç di sâ ki

"Tövbeler ettim ise cărm ü hata bir iki üç"

A musical score for a traditional piece. It consists of five staves of music in G major, common time, with lyrics written below each note. The lyrics are: vay (SAZ..../.....) Ah Câ mi sun ba na be kav li ku de ma bir i ki üç vay (SAZ..../.....) Tir yel li yel le lel li ye lel li yel le lel li ye lel le lel li kav li ku de ma bir i ki üç vay SON. The score is attributed to Dr. Semra Özgür.

Tövbeler etdim ise cărm ü hata bir iki üç
Yeter ey şûh yeter ,cevr ü cefâ bir iki üç
Firkât-i cevr ü sitem cânima geçdi sâki
Câm sun bana be-kavli kudema bir iki üç

Lûgatçe:
firkât-i cevr ü sitem:Ayrılık
ve incitmeye sitem
be-kavl-i kudema:Sözünün eri
eski insanlar
cevr ü cefâ:İncitme,eziyet verme