

# HÜZZAM FANTEZİ

Rep. no.; 12034

Usûl ; Düyek

♩=192

"Tutundum ışıksız karanlıklara"

Beste ; Yusuf NALKESEN  
Güfte ; Halit ÇELİKOĞLU

The musical score consists of ten staves of music. The first staff shows a Saz part in G major, 8/8 time, with a tempo of ♩=192. The vocal part begins on the second staff, also in G major, 8/8 time. The lyrics are written below the vocal line. The vocal line includes several melodic phrases and a section where the Saz part continues alone. The score concludes with a final section labeled "SON".

**SAZ.....**

Tu tun dum ı sık sız ka ran lik la ra Sa rıl dım u mut suz  
yal nız lik la ra Bir a cı sö züm yok ve fâ sız la ra  
Bir a cı sö züm yok ve fâ sız la ra of  
of of of (SAZ...../.....)

Küs me yin ge ce ler küs me yin ba na

Sev giy le do lu yum tüm in san la ra  
Sev giy le do lu yum tüm in san la ra 2 SON

"Tutundum ıshıksız karanlıklara"

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first staff is labeled "SAZ.....". The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The lyrics are:

E lem ler gi ri yor rü yâ la rı ma A cı lar do lu yor  
hül ya la rı ma hül ya la rı ma Neş'e ler dö nü yor ke de re ga ma  
Nes' e ler dö nü yor ke de re ga ma of of  
of of (SAZ...../.....)

Measure 1 is enclosed in a box and labeled "1". Measure 2 is enclosed in a box and labeled "2". The final note of the piece is marked with a trill symbol.

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2017

Tutundum ıshıksız karanlıklara  
Sarıldım umutsuz yalnızlıklara  
Bir acı sözüm yok vefâsızlara

Küsmeyin geceler küsmeyin bana  
Sevgiyle doluyum tüm insanlara

Elemler giriyor rüyâlarımı  
Acılar doluyor hülyalarımı  
Neş'eler dönüyor kedere gama