

FERAHNÂK ŞARKI

"Titrer yüregim ol gül-i ter bezme gelirken"

Usûl : Sengin semâi

Beste : Melekzet Efendi
Güfste ; -

The musical score consists of two staves of music in 6/8 time, A major (F# key signature). The first staff begins with a treble clef, and the second staff continues with a treble clef. The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian-like words, with some words in parentheses indicating they are for the 'SAZ' (Ottoman bowed string instrument). The lyrics are:

Tit rer yü re ğim ol gü li ter
S̄ bez me ge lir ken (SAZ/.....)
Can ağ zi ma leb teş ne ge lir bâ de ve rir
Çes mi sü zü lür zev ki le gön lüm ü zü lür
ken Can ağ zi ma leb teş ne ge lir
Çes mi sü zü lür zev ki le gön
bâ de ve rir ken (SAZ .../.....) Gön lümgi bi zül
lüm ü zü lür
fü sü rü nür yer de yü rür ken
Gönlüm gi bi zül fü sü rü nür
yer de yü rür ken (SAZ.../.....) ken
ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgür
22.08.2003
Kaynak:M.Özşamlı
ÜMC

Titrer yüregim ol gül-i ter bezme gelirken
Can ağzıma leb teşne gelir bâde verirken
Gönlüm gibi zülf-ü sürünnür yerde yürürkten
Çeşm-i süzülür zevk ile gönlüm üzülürken