

HİCAZ ŞARKI

"Tatlı dillim güler yüzlüm"
"Kara gözlüm"

Beste: Hasan ESEN
Güfte: Fatma ONUR

Usûl: Düyek

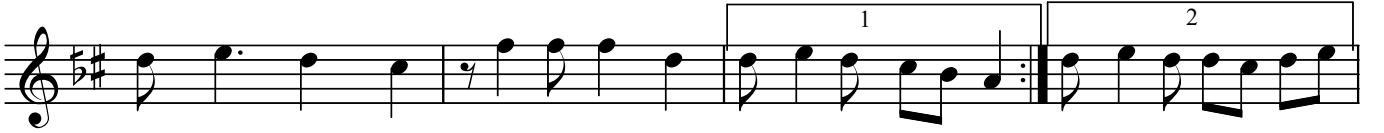
♩=120



ARANAĞMESİ



Tat lı dil lim gü ler yüz lüm Bal du dak lım



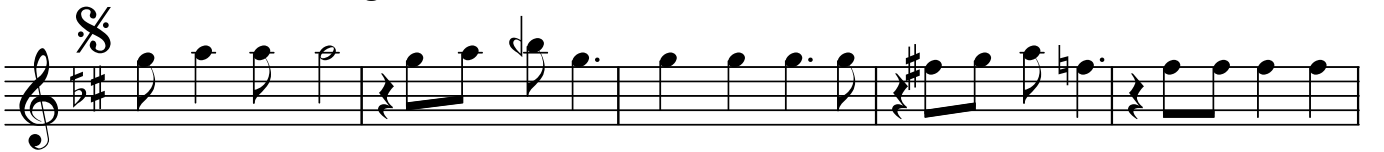
şi rin söz lüm (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Sen bu aş ka ne der sen de Se vi yo rum ka ra göz lüm



ka ra göz lüm (SAZ...../.....)



O sım sı cak ba kı şı nı Kalp ten kal be a kı şı nı Be ni iç ten



ya kı şı nı Se vi yo rum ka ra göz lüm (SAZ...../.....)



ka ra göz lüm ka ra göz lüm Se vi yo rum ka ra göz lüm ka ra göz lüm

(D.C.)
(SON)

"Tatlı dillim güler yüzlüm"
"Kara gözlüm"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a common time signature (C) and contains the lyrics 'Kaş la rı nı ça tı şı nı Yü re ğim de a tı şı nı'. The second staff contains the lyrics '(SAZ...../.....)' and features two first endings marked with '1'. The third staff contains the lyrics 'Ca nı ma can ka tı şı nı Se vi yo rum ka ra göz lüm' and features a first ending marked with '1'. The fourth staff contains the lyrics 'ka ra göz lüm (SAZ...../.....)' and features a second ending marked with '2'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Kaş la rı nı ça tı şı nı Yü re ğim de a tı şı nı

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Ca nı ma can ka tı şı nı Se vi yo rum ka ra göz lüm

ka ra göz lüm (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Kasım-2017

Tatlı dillim güler yüzlüm
Bal dudaklım şirin sözlüm
Sen bu aşka ne dersen de
Seviyorum kara gözlüm

O sınımsız bakışını
Kalpten kalbe akışını
Beni içten yakışını
Seviyorum kara gözlüm

Kaşlarını çatışını
Yüreğimde atışını
Canıma can katışını
Seviyorum kara gözlüm