

## HİCAZ (UZZAL) ŞARKI

"Tasdî edeyim yâri biraz da suhanimle"

Beste : Hacı Arif Bey  
Güfte : Mehmet Sadi Bey

Usûlü : Aksak

Tas dî e de yim yâ ri bi raz  
da su ha nim le (SAZ.../.....) le (SAZ.../.....)  
İf hâ me de rek hâ li mi fek  
Al la hi çin ey şûh u zak  
ki de he nim le (SAZ.../.....)  
laş ma be nim le  
İf hâ me de rek hâ li mi fek  
Gel müş te re kol sen da hi der  
ki de he nim le (SAZ.../.....)  
dü mi he nim le  
Mah vey le di aş kın di li mi  
câ nü te nim le (SAZ.../.....)  
Kor kar be ni kim gör se bu zâ

"Tasdî edeyim yâri biraz da suhanimle"

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves. The first staff contains the melody with the lyrics "fi be de nim le". The second staff has a box labeled "Aranağmesi'ne" above it, with the lyrics "le ARANAĞMESİ". The third staff continues the melody. The fourth staff has two boxes labeled "1" and "2" above it, indicating first and second endings. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

fi be de nim le

le ARANAĞMESİ

1 2

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2009  
Kay; Y.Geylan

*Tasdî edetim yâri biraz da suhanimle  
İfhâm ederek hâlimi fek-i dehenimle  
Mahveyledi aşkın dilimi cân-ü tenimle  
Korkar beni kim görse bu zâf-ı bedenimle  
Allah için ey şûh , uzaklaşma benimle  
Gel müşterek ol sen dahi derd-ü mihenimle*