

Usûl; Ağır Darb-i fetih

"Tâ-kim hattin ey mehcebinim yüze çıktı"

Beste; Seyyid Mehmed Nuh  
Güfté; -

$\text{♩} = 70$

The musical score consists of two staves of music in common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as  $\text{♩} = 70$ . The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The second staff continues the melody and concludes with a ending section.

**Lyrics:**

Tâ kim tâ kim hat tin  
Es ra es ra ri di  
Bah ti bah ti si ya

ey me meh ce  
li ka kal bi ha  
hi ser ser be ke

bi nim ah yü ze çıkış di  
zi nim ah yü ze çıkış di  
mi nim ah yü ze çıkış di

hey câ nim

ah yü ze çıkış di Be li be li

be li yel le lel li câ nim ye lel lel

lel lel lel li ya la ye le la li

yâr yâr dost dost

be li şâ hu men 1 (SAZ..../.....)  
be li 2 (SAZ..../.....)

*"Tâ-kim hattin ey mehcebinim yüze çıktı"*

Ruh sâ ruh sâ ri na

hat gel gel di de

yu a ağ la mam am ma

hey câ nim

ağ la mam am ma Be li be li

be li ye le lel li câ num ye lel lel li

lel lel lel li ya la ye le la li

yâr yâr dost dost

be li şa hi men

Kara r

Dr.Semra Özgün  
Haziran-2014  
Kay.;A.Yavaşca

*Tâ-kim hattin ey mehcebinim yüze çıktı  
Esrâr-ı dil-i kalb-i hazinim yüze çıktı  
Ruhsârına hat geldi deyu ağlamam amma  
Baht-ı siyah-ı serbe kemînim yüze çıktı*

*Terennüm; Be li be li be li ye le lel li câ num ye lel lel lel li  
ya la ye le la li yâr yâr dost dost be li şa hi men*