

# HİCAZ BESTE

Usûl:Darb-ı Fetih "Tâ-be-key sûz-u gaminla dertli sînem dağlayım" Beste:Hoca Küçük Mehmet Ef.  
Güfte:Enderûni Vâsif

The musical score consists of ten staves of music in G major (two sharps) and common time (indicated by '88'). The vocal line is in a melodic style with frequent eighth-note patterns. The lyrics are written in a cursive script below each staff, corresponding to the notes. The score includes a variety of vocal techniques such as sustained notes, grace notes, and rhythmic patterns.

Below is a transcription of the lyrics from the score:

Tâ Ni Ba be ce ri key bir koy sû su ver zi lar ha ga min gi bi li me la dag ken de la di dert lar di li ba şin me ken nem da di da ca dim dag çag ag la la yum yum yum Yâr ca nim ya le le le le le le le ti ril yel le le le le le le le yar iş ve ba zim çar re sa zim yar yar ah aḡ la yim hey ca 1 nim 2 heyca nim

*"Tâ-be-key sûz-u gaminla dertli sînem dağlayım"*

A musical score for a single melodic line, likely for a bowed instrument like a cello or violin. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line is continuous, with some words repeated across staves. The lyrics are: Çün ki dök mez sin ne mi; e es kin be nim; çün sev; di ğim; yar ca nim; ya le lel le lel le lel ti ril yel le le; lel lel lel lel yar iş ve; bâ zum ça; zum yar yar ah sev; sev di ğim.

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2004

(Sayın Alâeddin Yavaşça'nın  
koleksiyonundan alınmıştır.)

*Tâbekey sûz-u gaminla dertli sînem dağlayım  
Nice bir sular gibi dağlar başında çağlayım  
Çünkü dökmezsin nem-i eşkin benim çün sevdigim  
Bâri koy ver halime kendime kendim ağlayım*