

## MAHUR BESTE

Usûl: Devr-i kebir  
Aksak Semâi

"Tâ-be-key sînemde câ etmek cefâ-vü kineye"

Beste: Dilhayat KALFA  
Güfte: ?

Tâ be key sî nem de  
câ et mek ce fâ vü  
ki ne ye vay Ta dir ten nen dir  
ten til lil len ye le lel lel lel le le le le lel li  
Ah at ma be ni yak ma be ni  
sev dim se ni vay ah at ma be ni  
yak ma be ni sev dim se ni vay  
Ah Çeş mi ne hay ra nım gel gel a man  
Et mek ce fâ vü  
ki ne ye vay

"Tâ-be-key sînemde câ etmek cefâ-vü kineye"

Ken ken din et mez sin te  
ham miil hic hic ri ne â  
şık de ğil vay Ta dir ten nen dir  
ten til lil len ye le lel lel le lel le le lel li  
Ah at ma be ni yak ma be ni  
sev dim se ni vay ah at ma be ni  
yak ma be ni sev dim se ni vay  
Ah çeş mi ne hay ra nım gel gel a man  
Hic hic ri ne â  
şık de ğil vay

SON

Dr.Semra Özgün  
Ağustos-2004

Tâ-be-key sînemde câ etmek cefâ-vü kineye  
Kâdir isen âşık-ı bî-kineyi çek sineye  
Kendin etmezsin tehammül hicrine , aşık değil  
Gör nice bitâb olursun bakma sen ayineye .