

## UŞŞAK ŞARKI

"Süzülmüş damlalar aydan güneşden"

Usûl: Nim Sofyan

Beste : Sadettin KAYNAK

Güfte : -

Beste Tar: 28.09.1949



ARANAĞMESİ

(1-2) ⊕



Sü zül müş dam la lar ay dan gü



neş den Şa râ bı ol muş o ik sir



iş te sen sin D.C.

2- ⊕



Mi za cın hem su dan dır hem a teş



den(SAZ...../.....) den (SAZ.../.....)



Pü rüz süz güf te ol maz



bes te sen sin ..D.C.

**Süzülmüş damlalar aydan güneşden**

2-Ø

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. The lyrics are placed below the notes. The second staff contains two measures of music with first and second endings. The third staff continues the melody. The fourth staff has a long note with a slur over it. The fifth staff continues the melody. The sixth staff ends with a double bar line and the signature 'Dr.Semra Özgün'.

Kı vil cım sın da mar lar dan yü rür  
İ pek kol lar la ner gis ler bü rür

sün (SAZ...../.....) sün (SAZ..../.....)  
sün sün

Sa lıb hül yâ ya baş lar dön

dü rür sün

Pü rüz süz güf te ol maz

bes te sen sün

Dr.Semra  
Özgün

**Süzülmüş damlalar aydan güneşden  
Şarabı olmuş o iksir işte sensin  
Mizacın hem sudandır hem ateşden  
Pürüzsüz güfte olmaz beste sensin**

**Kıvılcımsın damarlardan yürürsün  
İpek kollarla nergisler bürürsün  
Salıb hülyaya başlar dönürsün  
Pürüzsüz güfte olmaz beste sensin**