

SABÂ ŞARKI

"Süzdükçe güzel gözlerini kalbimi yaktın"

Beste : Cevdet ÇAĞLA

Güfte : Alâeddin YAVAŞCA

Usûl : Curcuna

Süz dük çe gü zel göz le ri ni
kal bi mi yak dın kal bi mi yak dın (SAZ....
.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Bil mem ki na sıl bir lah za da
gön lü me ak dın
Bil mem ki na sıl bir lah za da
gön lü me ak dın ah kal bi me ak
dın SON (SAZ...../.....)
Sar dın me le ğim rû hu mu bi

"Süzdükçe güzel gözlerini kalbimi yaktın"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff has a melodic line with lyrics 'çâ re bı rak dın bi çâ re bı rak dın (SAZ.../.....)' and a first ending bracket. The second staff continues the melody with lyrics 'çâ re bı rak dın bi çâ re bı rak dın (SAZ.....)' and includes a triplet of eighth notes and a second ending bracket. The third staff begins with a fermata over a whole note, followed by a melodic line with lyrics '(SAZ...../.....)'. The score concludes with a double bar line and a fermata.

çâ re bı rak dın bi çâ re bı rak dın (SAZ.../.....)

çâ re bı rak dın bi çâ re bı rak dın (SAZ.....)

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2012

Süzdükçe güzel gözlerini kalbimi yaktın
Bilmem ki nasıl bir lahzada gönlüme akdın
Sardın meleğim rûhumu bi-çâre bıraktın
Bilmem ki nasıl bir lahzada gönlüme akdın