

ŞEHNAZ ŞARKI

Süzdükçe güzel gözleri belliymi melâlin

Usûl : Senginsemâi

Beste : Üdî Mîsîr'lî İbrahim Ef.
Güfte : Bedri Ziyâ AKTUNA

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a Ney or Saz, with lyrics written below each staff. The music is in 6/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Turkish and describe a person's eyes and their reflection.

Music Staff 1:

Süz dük çé gü zel göz le ri
bel liy di me lâ lin (SAZ..../.....)

Music Staff 2:

Ney Göz di yaş ge çen ak şam gü ze
Göz ya ş la ri ak ak ti ü ze

Music Staff 3:

lim rin saz den da ru ki ha -
rin saz den ru hi a -

Music Staff 4:

1 2 Karar ve Aranağmesi'ne
lin (SAZ..../.....) lin (SAZ..../.....) lin (SAZ..../.....)

Music Staff 5:

Ruh vermiş i ken mec li si a -
Ruh vermiş i ken

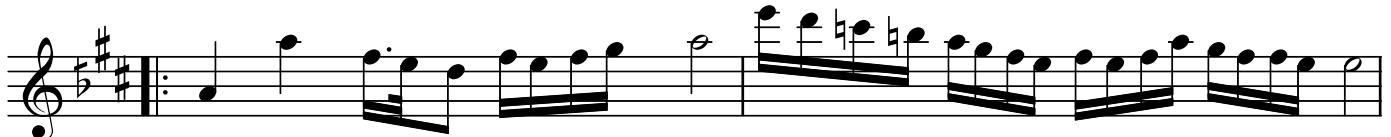
Music Staff 6:

hen ge ce mā lin (SAZ..../.....) Ruh vermiş i ken
mec li si a -

Music Staff 7:

hen ge ce ma - lin (SAZ..../.....)

"Süzdükçe güzel gözleri belliyydi melâlin"



ARANAĞMESİ



Dr.Semra Özgün
Aralık-2009

Süzdükçe güzel gözleri belliyydi melâlin
Neydi geçen akşam güzelim sazdaki hâlin
Ruh vermiş iken meclis-i âhenge cemâlin
Gözyaşları aktı üzerinden ruh-i âlin

"Sn.Cüneyd Kosal'ın eski bir şapağraf baskından
yazdığı notadan yazılmıştır."