

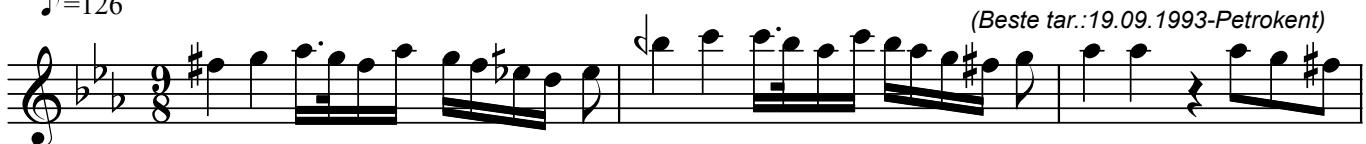
KÜRDÎLÎHİCAZKÂR ŞARKI
"Söyle bana rûhunun nedir esrârı kadın"

Usûl: Aksak

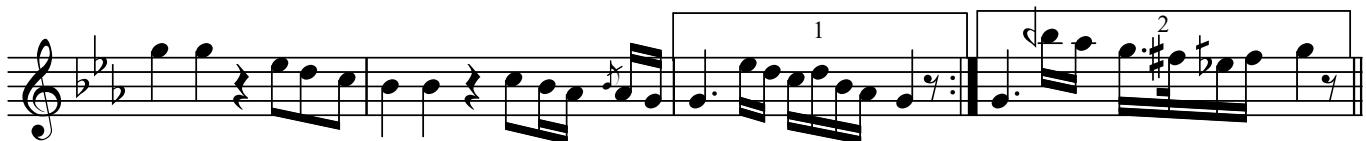
♩=126

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Taner ÇAĞLAYAN

(Beste tar.:19.09.1993-Petrokent)



ARANAĞMESİ



Söyle le ba na rû hu nun ne dir es râ



ri ka din ne dir es râ ri ka din (SAZ..../...)



SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Ol ma dı mi gön lü nün bir an ba hâ



ri ka din bir an ba hâ



ri ka din (SAZ...../.....)
(SAZ...../.....)

"Söyle bana rûhunun nedir esrârı kadın"

Musical score for "Söyle bana rûhunun nedir esrârı kadın". The score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below each staff. The score concludes with a final note labeled "SON".

is te gó nül bah çem de dört mev sim ve
re yim ben dört mev sim ve re yim ben (SAZ.../..)

SAZ...../.....)

Bir leş sin ruh la ri mız bı rak is ra
ri ka din bı rak is ra ri ka din

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2004

*Söyle bana rûhunun nedir esrârı kadın
Olmadı mı gönlünün bir an bahârı kadın
İste , gönül bahçemden dört mevsim vereyim ben
Birleşsin ruhlarımız bırak ısrarı kadın .*