

NİHÂVEND ŞARKI

"İstinye körfezinde bu akşam garipliği"

Usûl; Sofyan

Beste ; Münir N. SELÇUK
Güfte ; Yahya K. BEYATLI

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, A-flat major. The top staff is labeled "SAZ" and the bottom staff is labeled "VOKAL". The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal part. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several grace notes and fermatas.

Is tin ye kör fe zin de bu ak şam ga rip li gi (SAZ..../.....)

Bir mih ne tin so nun da te sel li ka dar i yi(SAZ..../.....)

Hül yâ se rin le şen kö yü her an mo rar ti yor Ses siz

ge len sa at ba şı sur dük çe ar ti yor (SAZ...../.....)

Dur gun la şip bir ay na ka dar par la yan su da (SAZ..../.....)

Dün ya gü zel gö riün dü re sim les miş uy ku

da Bin ler ce lâ le

ser pi li yüz ler ce bah çe den

"İstinye körfezinde bu akşam garipliği"

Beş yüz yi lin ka deh le ri dir şim di yük se
len (SAZ...../.....)

Eş siz bo ğaz Şe ref li ha yâ lin de rin de
dir dir (SAZ.../...) Sen den ka lan o lev ha da her şey
ye rin de dir(SAZ..../.....) Sen den ka lan o lev ha da her şey
her şey ye rin de dir İst in ye kör fe
zin de bu ak şam ga rip li ği

Dr.Semra Özgün
Temmuz-2014

*İstinye körfezinde bu akşam garipliği
Bir mihnetin sonunda teselli kadar iyi*

*Hülyâ , serinleşen köyü her an morartıyor
Sessiz gelen saat başı sürdükçe artıyor*

*Durgunlaşıp bir ayna kadar parlayan suda
Dünya güzel göründü resimleştmiş uykuda*

*Binlerce lâle serpili yüzlerce bahçeden
Beş yüz yılın kadehleridir şimdi yükselen*

*Eşsiz boğaz !Şerefli hayâlin derindedir
Senden kalan o levhada her şey yerindedir*