

SEGÂH ŞARKI

Usûl: Sofyan

♩ = 58

"İstinye körfezinde bu akşam garipliği" Beste: Dr. Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Yahya Kemal BEYATLI

(Beste tar.: 25.08.1989 - Vişnezade)

The musical score consists of ten staves of music. The first staff shows the vocal line with lyrics in Turkish. The second staff shows the instrumental part (Giriş Sazi) with lyrics. Subsequent staves show the vocal line continuing with lyrics, followed by instrumental parts with lyrics. The music is in 4/4 time, with a key signature of one sharp. Dynamics like *mf*, *pp*, and *p* are indicated throughout. Measure numbers 1 through 10 are present above the staves.

GİRİŞ SAZI

is tin ye kör fe zin de bu ak şam ga rip li gi

(SAZ.....) Bir mih ne tin so

nun da(SAZ.../....) te sel li ka dar i yi Hül yase rin le şen kö yü

her an mo rar ti yor (SAZ.../....)

Sen siz ge len sa at ba şı sur dük çe ar ti yor (SAZ.../....)

Dur gun la şip bir ay na ka dar par lı yan su da (SAZ.../....)

Dün ya gü zel gö rün dü re sim leş miş uy ku da

(SAZ.../....)

"İstinye körfezinde bu akşam garipliği"

Bin ler ce lâ le ser pi li yüz ler ce bah çé den Rik kat le ya

vaş ya vaş ve yer yer (SAZ...../.....)

Ses siz lik (SAZ.../.....) da i ma i ler ler

(SAZ...../.....)

Ür per me ve rir ha ya le sik sik her bir ka pi dan gi ren ka ran lik

Çok bel li a yak se sin den ar tik göz ler den u zak

la şin ca dün ya Bin bir ge ce den bi rin de gü ya

(Saz uzaklaşarak bitirir)

baş lar rü ya i çin de rü ya (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2005

2 defa sözlü , 2 defa da sazlarla feding yaparak
son iki mezürde final icra edilecek .

*İstinye körfezinde bu akşam garipliği
Bir mihnetin sonunda teselli kadar iyi
Hülya serinleşen köyü her an morartıyor
Sensiz gelen saat başı sürdükçe artıyor*

*Durgunlaşıp bir ayna kadar parlıyan suda
Dünya güzel göründü resimleşmiş uykuda
Binlerce lâle serpili yüzlerce bahçeden
Rikkatle yavaş yavaş ve yer yer sessizlik daima ilerler*

*Ürperme verir hayale sık sık her bir ka pıdan giren karanlık
Çok belli ayak sesinden artık gözlerden uzaklaşınca dünya
Binbir geceden birinde güya başlar rüya içinde rüya*