

HİCAZ ŞARKI

Usûl ; Dûyek/Aksak

$\text{♩} = 104$

"İstanbul'da Boğaziçi'nde"
"Bir garip ORHAN VELİ"

Beste ; Şekip Ayhan ÖZİŞIK
Güfte ; Orhan Veli KANIK

The musical score consists of ten staves of music in Hicaz mode, featuring a mix of quarter and eighth notes. The tempo is marked as $\text{♩} = 104$. The lyrics are written below each staff, with some words enclosed in parentheses as '(SAZ.....)'. The lyrics include:

- (2 veya 4 defa)
- İs tan bul da (SAZ.....) Bo ğaz i çin de (SAZ.....) bir fa kir Or han Ve li yim
(SAZ...../.....) Ve li nin oğ lu yum (SAZ..../.....) Ta rif siz (SAZ.....)
- ke der ler i çin de yim (SAZ...../.....)
- U rum e li hi sa rın na o tur mu şum (SAZ...../.....)
- O tur müş ta bir tür kü tut tur mu şum (SAZ...../.....)
- SAZ
- İs tan bu lun mer mer taş la r1
1) 2)
- Ba şı ma da ko nu yor ko nu yor a man Mar tı kuş la r1
- Göz le rim den bo şa nır hic ran yaş la r1

"İstanbul'da Boğaziçi'nde"

The musical score consists of ten staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes various musical markings such as grace notes, dynamic changes, and performance instructions like tempo changes and sembra.

Music Staff 1:

E da lim (SAZ...../.....) se nin yü zün den bu ha

lim E da lim se nin yü zün den bu ha

lim (SAZ...../.....)

Music Staff 2:

İs tan bu lun or ta ye ri si ne ma (SAZ..../.....)

Garip li gim mah zun lu gum du yur ma yin a na ma

El ko nu sur gö rü sur müş ba na ne

Sev da lim (SAZ...../.....) boy nu na ve ba

lim Sev da lim boy nu na ve ba lim

İs tan bul da(SAZ....) Bo gaz i cin de yim Bir ga rip Or han Ve li

Ve li nin og lu (SAZ..../.....) Ta rif siz ke der ler i cin de yim Semra