

## RAST ŞARKI

Usûl : Duyek

♩ = 168

"Sırası mı gönlüm âşık olmanın" Beste : Âmir ATEŞ

Güfte : Dr.Hüseyin BALKANCI

The musical score consists of six staves of music. The first staff is a rhythmic pattern labeled "ARANAĞMESİ". The second staff starts with "1-Zemin'e" and "2-Zemin'e". The third staff begins with "Sı ra sı mı gön lüm â şık ol ma nın (SAZ.../.....)". The fourth staff continues with "Sı ra sı mı ha yâl le re dal ma nın (SAZ.../.....)". The fifth staff begins with "Sen dur du rak ne dir bi le mez mi sin (SAZ.../.....)". The sixth staff begins with "Us lan ma sı yok mu sen ce sol ma nın (SAZ.../.....) (D.C.)". The seventh staff begins with "Ne den çıl gin çıl gin ko şar du rur sun". The eighth staff continues with "Hır çin sel ler gi bi (SAZ.../...) ta şar durur sun(SAZ.../.....)". The ninth staff begins with "San ki â si ne hir kö pür müş ir mak (SAZ...../....)". The tenth staff concludes with "San ki bir çağ la yan co şar du rur sun". Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the first four staves respectively.

"Sırası mı gönlüm âşık olmanın"

ARA SAZI

Zin cir le re vur sam      ki rar      gi der      sin (SAZ.../.....)

Hap sey le sem se ni (SAZ.../.....)      fi rar      e der      sin (SAZ.../.....)

Sab ret de sem sa na (SAZ.../.....)      kü ser      sin      ba na (SAZ.../.....)

Kar şın da dağ ol sa ya rar gi der sin      SON

Dr. Semra Özgün  
Mayıs-2008

Sırası mı gönlüm âşık olmanın  
Sırası mı hayâllere dalmanın  
Sen dur durak nedir bilemez misin  
Uslanması yok mu sence solmanın .

Neden çılgın çılgın koşar durursun  
Hırçın seller gibi taşar durursun  
Sanki âsi nehir , köprürmüş ırmak  
Sanki bir çağlayan coşar durursun .

Zincirlere vursam kırar gidersin  
Hapseylesem seni firar edersin  
Sabret desem sana küsersin bana  
Karşında dağ olsa yarar gidersin .