

HİCAZ ŞARKI

"Son bahçede son yolculuğun derdine düşdük"

"Cinûcen'in ardından"

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfté: Turgut ÇELİK

(Bes. tar.: 25.01.2003-Vışnezâde)

Usûl:Aksak

♩ = 118

The musical score consists of two staves of music notation in G major, 9/8 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 9/8 time signature. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The score includes several fermatas and dynamic markings. The vocal part is supported by a 'SAZ' (Ottoman Baglama) part indicated by '(SAZ...../.....)'.

SONG LYRICS:

Son bah çe de son yol cu lu gün der di ne düş
dük da gün ardın da ne var dır (.....)
SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Son mev si me gir dik di ye boz duk ba gı gör
dük ba gün ardın da ne var
dir (SAZ...../.....)
Son mev si me gir dik di ye boz duk ba gı gör
dük ba gün ardın da ne var
dir (SAZ...../.....)

"Son bahçede son yolculuğun derdine düşdü"

Top rak gi bi doğmak yi ne top rak la ra düş mek

se ha yat boş ye re geç

mis (SAZ...../.....)

Ruh biz le re dar gin mi bi lin mez bu ku rak

top ra gin ar din da ne var

dir (SAZ...../.....)

Ruh biz le re dar gin mi bi lin mez bu ku rak

top ra gin ar din da ne var dir (SAZ..../.....)

SON

Dr.S.Özgün
Şubat-2003

*Son bahçede son yolculuğun derdine düşdü , dağın ardında ne vardır?
Son mevsime girdik diye bozduk bağı gördük , bağın ardında ne vardır?
Toprak gibi doğmak , yine topraklara düşmekse hayat , boş yere geçmiş,
Ruh bizlere dargin mı bilinmez , bu kurak toprağın ardında ne vardır?*