

HÜZZAM ŞARKI

"Son bahârın bizi daldırdığı rü'yâ geçici"

Usûl ; Aksak
♩ = 94

Beste ; Bekir Sıtkı SEZGİN
Güfte ; Mehmed ÇINARLI

Son ba hâ rın bi zi dal dır dı ğı rü yâ
ge çi ci (SAZ...../.....) ge çi ci (SAZ..../.....
....) Sa ra ran dal la rı nın çiz di ği dün yâ
O 1 şık kay na ğı göz ler de ki mâ nâ
ge çi ci (SAZ.../.....) Sa ra ran dal la rı nın çiz
ge çi ci Sa ra ran dal la rı nın çiz
di ği dün yâ ge çi ci (SAZ...../.....
di ği dün yâ ge çi ci
.....) El le rin böy le so kul gan ne fe sin böy
le ya kın (SAZ.../.....) Ba na dün yâ la rı vâ det
se de iç den ba kı şın (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2017

Son bahârın bizi daldırdığı rü'yâ geçici
Sararan dallarının çizdiği dünyâ geçici
Ellerin böyle sokulgan, nefesin böyle yakın
Bana dünyâları vâ'detsede içden bakışın
O ışık kaynağı gözlerdeki mânâ geçici
Sara an dallarının çizdiği dünyâ geçici