

BAYÂTİ ARABAN ŞARKI

"Sönmüş o güzel gözlerinin nur-u nigâhi"

Beste ; Haluk Recâi
Güfte ; Ahmet Rasim

Usûl ; Aksak

The musical score consists of ten staves of music. The vocal parts are written in soprano clef, and the Saz part is written in bass clef. The lyrics are provided below each staff. The music features various rhythmic patterns, including triplets indicated by a '3' above a bracket. The vocal parts often end with a fermata over the last note of a phrase, followed by '(SAZ...../.....)' indicating where the Saz player should continue.

Usûl ; Aksak

Sönmüş o güzel gözlerinin nur-u nigâhi

Beste ; Haluk Recâi
Güfte ; Ahmet Rasim

Sönmüş o güzel gözlerinin nur-u nigâhi

nû ru ni gâ hi (SAZ...../.....)

.....) Sönmüş o güzel gözlerinin nur-u nigâhi

nû ru ni gâ hi (SAZ...../.....)

.....) Kaçmış o ke man kaş la ri nin
Tutmuş se ni en son ra de mek

ren gi si yâ hi (SAZ...../.....)

gön lü müün â

.....) Kaçmış o ke man kaş la ri nin
Tutmuş se ni en son ra de mek

ren gi si yâ hi (SAZ...../.....)

gön lü müün â

.....) Ben den be ter ol dun da ha bî

"Sönmüş o güzel gözlerinin nur-u nigâhi"

çâ re mi kal din (SAZ...../.....) Ben den
be ter ol dun da ha bi
çâ re mi kal din (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgür
Mart-2015

*Sönmüş o güzel gözlerinin nûr-u nigâhi
Kaçmış o keman kaşlarının reng-i siyâhi
Benden beter oldun daha bî-çâremi kaldın
Tutmuş seni en sonra demek gönlümün âhi*